

Oscar u 7. b razredu

Na satu Hrvatskoga jezika upoznali smo se s filmovima koji su ostavili zapažen rezultat prilikom dodjele filmske nagrade Oscar. Prvi film koji smo pogledali je „**Surogat**“ čiji je redatelj **Dušan Vukotić** te je 1962. godine osvojio Oscara. Glavni je lik ružičasti trokutasti čovjek. On je jako snalažljiv i domišljat. Na početku crtanog filma dolazi na plažu te iz svog prtljažnika izbacuje različite šarene geometrijske likove. Naposljetku se vraća s malenom ručnom pumpom za napuhivanje koja bi u današnjem kapitalističkom društvu predstavljala moć i novac. Kada ljudima nešto zatreba, na svijetlo dana odmah vade novčanice te im one postaju rješenje za sve probleme. Mnogi ljudi ne mogu se prilagoditi ili improvizirati s onim što posjeduju, nego trebaju imati sve što požele. Tako i junak Surogata svojom pumpom puše prvo šator da se zaštiti od sunca, zatim ležaj za veću udobnost, onda i kanticu, lopaticu, ručnik te još mnogo toga kako bi zadovoljio svoje potrebe. Također je napuhao ženu po svojoj mjeri koja ga je očarala. Postupci glavnog lika upućuju na današnji život u kojem sve mora biti po zamišljenim standardima. Dušan Vukotić je savršeno prikazao čovječanstvo te se njegova ideja provlači i danas. Film je izvrsna podloga za buđenje svijesti o pravim vrijednostima života te zbog toga smatram da je zaslužno osvojio Oscara.

Sljedeći film koji smo s nestrpljenjem čekali je „**Čovjek koji nije mogao šutjeti**“ **Nebojše Slijepčevića**. Film sadrži mnogo elemenata na koje treba obratiti pozornost. Glavni lik je Dragan koji cijelo vrijeme priča i razgovara s ljudima u vagonu. Nasuprot njemu sjedi Milan – mladi putnik koji nema osobnu iskaznicu te se predstavlja kao Milan Begović (hrvatski književnik). Dragan mu samopouzdanim i čvrstim stavom govori da se ne brine te da će sve biti u redu, no kada dolaze predstavnici paravojske „Belih orlova“ do njihovog vagona, Dragan čudom zašuti i njegov junački stav nestane, a hrabrost se raspline. Tada na scenu stupa lik koji je također bio s njima u vagonu - Tomo Buzov, umirovljeni časnik vojske. On je čovjek koji je zapravo cijelo vrijeme šutio, a progovorio je baš u ključnom trenutku. Vojnicima nije dao da odvedu Milana – mladog čovjeka koji ima dug život pred sobom. Dok odvođe nevine civile, samo se Tomo Buzov, jedini od pet stotina putnika, usuđuje suprotstaviti paravojsci. On je napravio veliki altruistički čin, spasio je život osobi koja je još uvijek živa te mu je vječno zahvalna. Dragan, za kojeg se činilo da će biti junak, cijelo vrijeme je pričao, no u trenutku kada je trebao obraniti život mladog čovjeka – prepao se i zašutio. Tomin postupak poslao mu je doživotnu lekciju. Film izvrsno prikazuje altruizam te nas uči da je žrtva najljepša gesta koju možemo

učiniti za svoga prijatelja, prijateljicu, člana obitelji ili nekoga u potrebi. Naravno, žrtva ne treba biti tako velika poput Tomine, no potrebno je češće pružiti ruku drugome u nevolji.

Film „Čovjek koji nije mogao šutjeti“ temeljen je na istinitom događaju te je prvi hrvatski film koji je ušao među pet nominiranih za filmsku nagradu Oscar. Film je već osvojio prvu hrvatsku Zlatnu palmu na Filmskom festivalu u Cannesu i Europsku filmsku nagradu. Iako su svi predviđali da će osvojiti zlatni kipić u kategoriji najboljeg kratkometražnog filma 2025. godine, ipak je nagrada pripala nizozemskom filmu „Nisam robot“. Bez obzira na to što nagrada Oscar nije došla u Hrvatsku, film svakako predstavlja veliki uspjeh hrvatske kinematografije te je moja preporuka da ga pogledate!

Judita Slavić, 7. b